

CRITICA AVENTURAS

COLOR
PARA NIÑOS

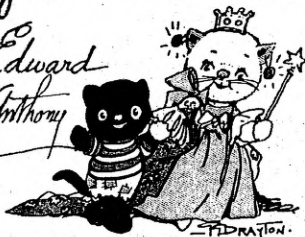
480 1 No. 13

Magazine Multicolor de Aventuras

12 Páginas

LA GATITA PRINCESA

por
Edward
Anthony



Los amiguitos harapientos de la princesa se excitan leyendo sus invitaciones a la ruidosa mascarada.



Los sastres y modistos reales han recibido instrucciones para proveer a los pequeños invitados de bonitos disfraces de príncipes, chinos, etc.....



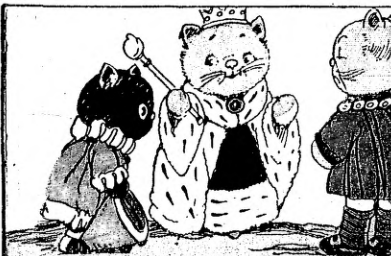
Encabezados por Zambo, los invitados entran en el gran salón de baile del palacio. Son recibidos por el rey y la princesa. Es una escena de gran esplendor.



Perdón, estálla gran, risa cuando Zambo, abaztatado por el esplendor de la escena, pisa la cola larga de la princesa y cae revolcándose.



"Un clown nato!" exclama el rey. "No quisieras un empleo como bufón de la corte, Zambo?"



Zambo acepta, y el rey le dice que su primer trabajo es hacer reír al duque Caragría. "¿Aquí está?" dice el rey.



Zambo empieza por pararse en su cabeza. "¿Tendrás que inventar algo?" continúa el mejor que eso" dice el duque, con la cara más agría que nurieta.

(LUNES PRÓXIMO.)

LA PATRULLA POLICIAL

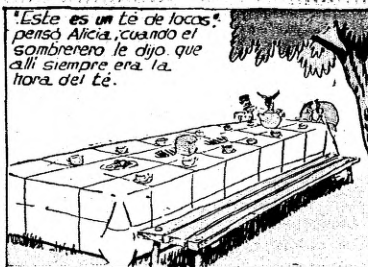
POR
EDDIE SULLIVAN
CHARLIE SCHMIDT



ALICIA

en el
PAIS DE LAS
MARAVILLAS

por O. RAYSCOTT y ED KUEKES



"Este es un té de locos," pensó Alicia, cuando el sombrerero le dijo que allí siempre era la hora del té.



"Despertate, laucha-escanabajo, y contáenos un cuento," gritaron el sombrerero y la hembra de la frontera.



"Una vez," empezó la laucha, "había tres hermanas que vivían en un pozo."



"Yo quiero una taza limpia," interrumpió el sombrerero.



"Estas hermanas aprendían a dibujar," continuó la laucha.



Dibujaban cosas que empezaban con M: Mar, moscas y, muchidad.



"¿Alguna vez viste a la muchidad?" preguntó la laucha a Alicia.



"Realmente," contentó Alicia, "nunca oí esa palabra."



Alicia se levantó disgustada con el sombrerero y se fue.



Mientras tanto, el sombrerero y la hembra listaron de meter a la laucha en la tetera.



Alicia vio una puerta en un árbol y decidió entrar.

BUM. Rey de los Gnómos

por OLIVE-RAY-SCOTT y ED KUEKES



Ora quería ser un artista de cine...



...y se imaginaba a sí misma como una estrella destruyendo el corazón de Bum...



...y leía revistas cinematográficas.



"Te parece que seré estrella de cine?" preguntó a su madre.



"Te dará un buen papel ahora mismo," contestó Nica; en una película que se llama "FREGANDO LA VAJILLA".

DICK EN LA TIERRA PERDIDA

POR
CLARENCE GRAY.



La horda cubierta
de yelmos del rey Tizoc
ataca y cautiva la flota
mal guardada de los rebeldes.



Pero desde la
profundidad surgen
los submarinos de Tritán.



Alcanzan la super-
ficie, y vuelan so-
bre los barcos.

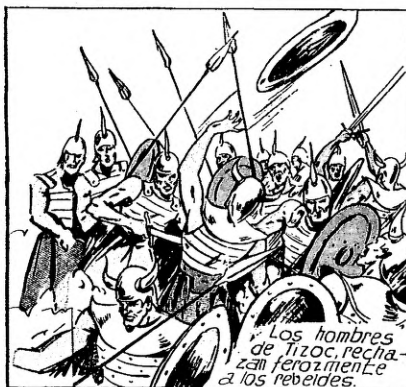


Estos aniquilan a los
guardianes de Tizoc.



Mis hombres han
reconquistado nuestros
buques. ¿Cómo sigue
la batalla en
tierra?

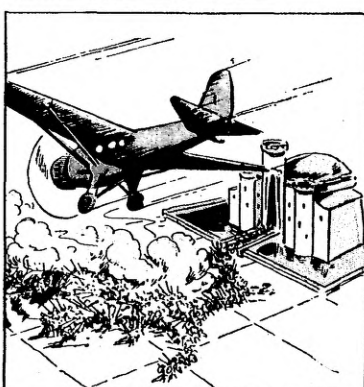
Tizoc aca-
ba de ini-
ciar un contra-
ataque.



Los hombres
de Tizoc rechazan
ferozmente
a los rebeldes.

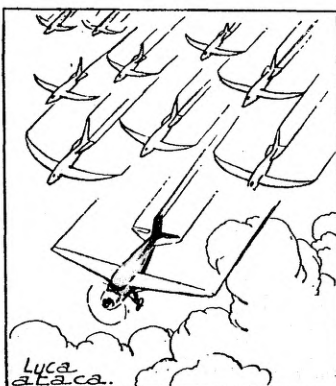


Tomaré el aeroplano e
iré a buscar a Luca con
sus deslizadores.



Los rebeldes
serán vencidos,
si tú no atacas.

Entonces la
victoria de-
pende de
mi.



Luca
ataca.



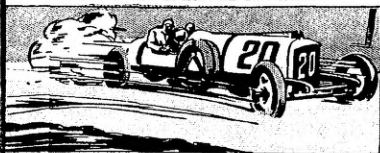
Bombas de
fuego líquido
destruyen el
ejército de Tizoc
y ponen fin a
la batalla.

EL LUNES
PRÓXIMO: **¡LA HUIDA DE TIZOC!**



CAPITAN E.V. RICKENBACKER,
el primer as americano de la guerra. En menos de 5 meses de vuelo, marcó el record de victorias de todos los pilotos americanos.

Otubo fama antes de la guerra como conductor de coches de carreras.



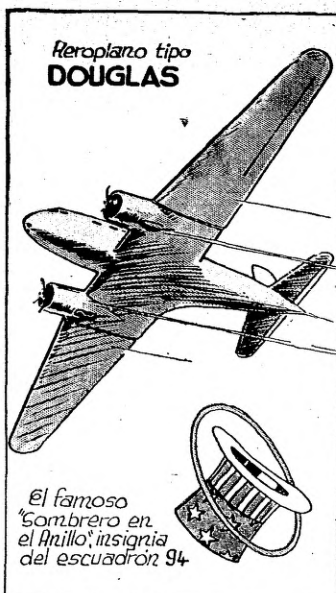
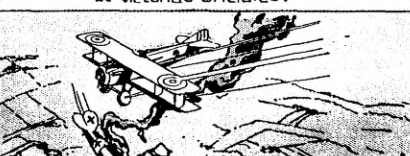
Después de conducir durante algún tiempo el coche del general Pershing, fue transferido al servicio aéreo.



En septiembre del año 1918, Rickenbacker mandaba el escuadrón n° 94.



Al final de la guerra se había acreditado 26 victorias oficiales.



El famoso "Sombrero en el Anillo", insignia del escuadrón 94.

Alas, el Primero en el Peligro

Por Eddie Rickenbacker



Acordáte de que el aeroplano de "Alas" tiene una ametralladora, y será muy malo si te aproximas mucho a él.



Oiga, jefe; no tiene que aconsejarme al zorro que permanezca lejos de los perros.



Ahora, a trabajar!

Muy bien, jefe: hasta luego.



No hay nada que hacer, "Alas". Snyder y sus secuestradores deben haber llevado a la muchacha del otro lado de la frontera.



Espero que te equivoques, Jerry. Tengo un palpieto de que los piratas tienen un escondite cerca de la Montaña del Águila.



Aquí viene un aeroplano negro. Esto significa piratas.



Está soltando una nube de humo. No nos engañará.



No tardaremos en bajarlo con las ametralladoras.



M-e-e... alzo-go.

Gases asfixiantes!

ESTO empezó ASI

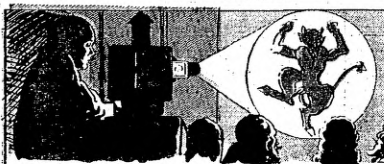
La cámara de PROYECCIONES



En el siglo I a.J.C., Aristóteles notó que el sol proyectaba su imagen entera a través de un pequeño agujero en un cartón.



Leonardo da Vinci descubrió después, que un paisaje podía ser proyectado sobre la pared en una pieza oscura. Esta cámara oscura fue la predecesora de la cámara moderna.



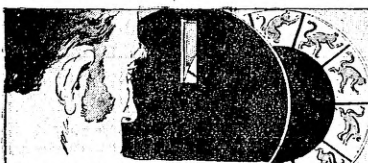
En el año 1640, Athanasius Kircher exhibió ante un grupo selecto, su "Magia Caloptrophia" o "Laterna Mágica".



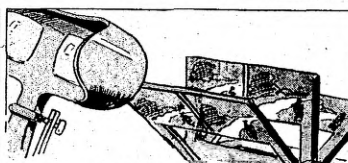
La primera tentativa de cuadros animados fue hecha con figuritas de cera que se movían, en 1709.



A principios del siglo 18, Peter Mark Roget, de Londres, observó que un carruaje en movimiento visto a través de una ventana con barrotes, parecía a ratos inmóvil. Este fue el principio de la placa inmóvil cinematográfica.



En 1832 Plateau y Stampfer dibujaron cuadritos en diferentes fases de movimiento en el borde de un disco ennegrecido, que se hacía girar.



Luego, en el año 1861 Coleman Sellers patentó una máquina con fotografías pegadas a una rueda con áspas. Este Cinematoscopo nos dio la palabra *cinema*.



Finalmente, Tomás A. Edison utilizó películas fotográficas flexibles para inventar la máquina cinematográfica moderna, llamándola *cinetoscopo*, precursora de las actuales.

Júfalo Bill

por Harry O'Neill



¡Mi única salvación es preparar afuera y correr!



Sacando la cabeza, ¿eh?



¡Oh, me hirió en la cabeza!



¡Viene de allí, Neil!

¡Vamos!



¡Le acerté!

¡Ahí se acerca el patrón!



Dejenlo, muchachos. Servirá de alimento a los halcones.



Bill pierde el sentido, y cae en la grieta.



A 200 pies de altura, su cuerpo está sobre una roca, con la cabeza colgando...

20 Años de Viajes Alrededor del MUNDO

En BUSCA de
DIAMANTES por la
GUAYANA BRITÁNICA

por WILLIAM LA VARRE

¿Donde consiguen los indios tarumas los diamantes que utilizan para sus ralladores? Eso es lo que quiere averiguar el mayor Júpiter.

¡CAMOUDI AIATA CAMOUDI!

Dice que la gran serpiente lo quiere atacar.

Georgetown



LOS "MACUSI" FABRICANTES DE VENENOS, SON LOS INICIADORES DE LA GUERRA EN LA SELVA.

EL PRÓXIMO LUNES: DIAMANTES DEL TAMAÑO DE UNA CABEZA.

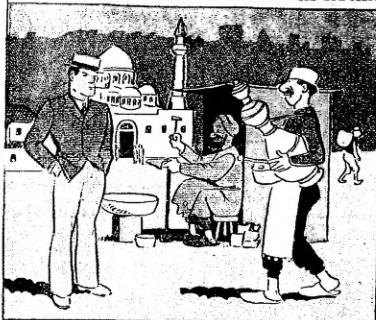


CESAR

El capitán sin miedo



En Stambul, Cesar ve muchas cosas interesantes.



Pero nada tan hermoso e intrigante como una rubia platina que baja de un automóvil.

Nunca he visto nada tan adorable y gracioso.

¿Su voz es como música lejána?



Los hombres la miran admirados, cuando pasan.



Cesar la mira; luego.....ella le mira; Le sonríe!.....



¡Flup-flup-flup! hace su corazón; está perdido.

Luego ella se va, rodeada por arrogantes oficiales.



No es más que el calor, señor.

Pasan dos días. Cesar se desespera por volverla a ver.



¡Caramba! Mire, señor.



Así que trató de escapar?

¡Suelteme! ¡Le aborrezco! ¡Le odio!



¡Cuidado, jefe!



¡Señal!



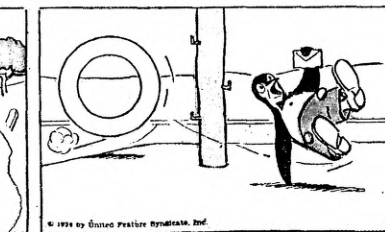
¡Va no será molestada más!

¡Oh, monsieur! Por qué hizo eso? Se ha hecho enemigo de uno de los más poderosos hombres de Europa

POCIMA SEMANA: EL LEÓN ENFURECIDO



Don Pingüino Hace y Deshace



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

por
GARY





Las Hazañas del Hombre Relámpago

por Alex Raymond



Tarzan

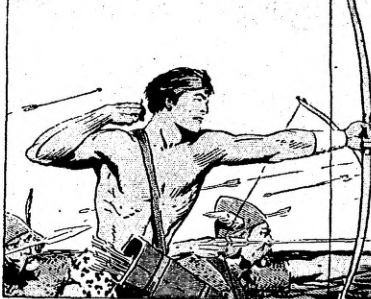
por EDGAR RICE BURROUGHS

BATALLA NAVAL

Como la flota de Eric maniobró para rodear a la armada del rey Ruvald, los arqueros y espadachines entraron en acción.



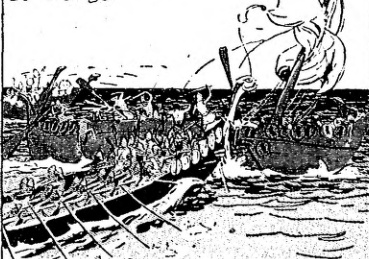
Una lluvia de proyectiles llenó el aire



Ruvald ordenó a sus remeros que lanzaran el barco hacia el buque de Eric.



Una rápida maniobra, y la proa del barco de Thalgard atravesó el buque del enemigo.



Muchos de los vikingos fueron lanzados al mar



Eric se sostenía de un fragmento del barco destrozado, hasta que lo alzaron...

a bordo de otro de sus buques. Eric ordenó que su barco virara y atropellara al de Tarzán.



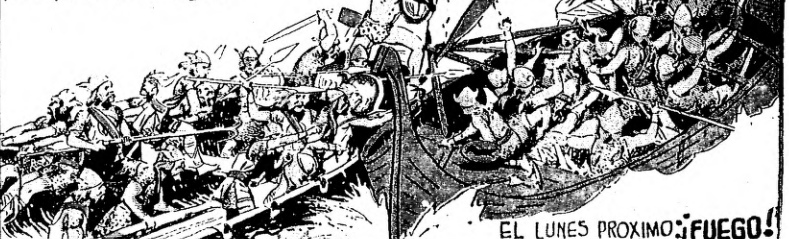
Mientras Tarzán se volvía para aconsejar a Ruvald, el monarca de Thalgard cayó herido



Sabiendo que cada minuto era precioso, Tarzán tomó la espada del rey caído y asumió el comando.



Obedeciendo a su orden, el buque viró y se situó al costado del barco enemigo. "Amarren los buques uno al otro," ordenó. Cuando su orden había sido cumplido, volvió a sonar de nuevo su voz: "¡Al Buque de los enemigos!"



EL LUNES PROXIMO: ¡FUEGO!